

ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧЕСКИЕ ГРУППЫ НАЗВАНИЙ ВОЛЖСКИХ ПАРОХОДОВ

В данной статье ономастический материал характеризуется в лексико-семантическом плане, и лишь частично затрагиваются вопросы словообразования.

Среди дореволюционных названий волжских пароходов можно выделить несколько продуктивных лексико-семантических групп.

1. Названия-посвящения, образованные главным образом от личных имен:

а) от имен мифологических героев, богов: *Наяда* (нимфа вод), *Нереида* (нимфа моря), *Тритон* (морской демон), *Эолина* (повелительница ветров), *Веста* (богиня домашнего очага);

б) от имен героев эпоса: *Илья Муромец*, *Добрыня*, *Русалка*, *Соловей-Разбойник*;

в) данные в честь выдающихся людей, исторических деятелей: *Святослав*, *Владимир*, *Ольга*, *Князь Пожарский*, *Кутузов*, *Сусанин*, *Дм. Донской*, *Ал. Невский*;

г) в честь людей, имеющих какое-либо отношение к развитию судоходства: *Коккериль* (основатель судостроительного завода), *Н. Новосельский* (указал на огромное значение связи Волги с Каспийским морем), *Вл. Глазенап* (учредитель товарищества «Самолет»). К этой подгруппе можно отнести и названия, образованные от фамилий владельцев: *Дуброва* (Дубровина), *Соболь* (Соболева), *Сокол* (Соколовского), *Стоюниха* (судно было куплено у судопромышленника Стоюнова), *Любимый* (принадлежал Любимову).

Сюда же относятся названия, образованные по модели «номен-клатурный термин + антропоним»: *Механик Беляев*, *Инженер Корейво*, а также наименования со словом «братья»: *Братья Гакс*, *Братья Каменские*, *Братья Сергеевы*. Ср. еще: *Два брата* (Гакс и Тет), *Два Николая* (Ильин и Севастьянов);

д) к группе названий-посвящений можно отнести и особый тип их — идеологические названия: *Петр Великий*, *Великая Княгиня Ольга*, *Царь*, *Царица* и др. Все эти суда поражали роскошью своих помещений и великолепием отделки, поэтому их названия являлись одновременно оценочно-рекламными. «*Император Александр II*» получил свое название в 1870 г. с особого разрешения правительства, потому что был выдающимся в своем роде: ни до

него, ни после него не было до революции пароходов с такой скоростью и великолепной отделкой. К идеологическим названиям примыкают и названия-символы: *Воля, Свобода, Манифест*. (постройки 1861—1862 гг.).

Интересно и очень своеобразно по форме название «*Крестьян товарищ*». Для того чтобы подчеркнуть значение слова «крестьян» (род. пад. имени), оно поставлено на первое место.

2. Адресные названия, образованные от имен собственных:

а) от топонимов, обозначающих пункты назначения, порты приписки и места постройки судов: *Балахна, Астрахань, Рыбинск, Казань, Углич, Нижний Новгород, Самара* и др.; морские порты — *Одесса, Петербург* и др.;

б) от гидронимов — названий рек Волжско-Камского бассейна: *Волга, Кама, Кудьма, Мокша, Ока, Сура* и др.;

в) от оронимов: *Жигули, Урал*.

3. Названия-олицетворения, приложимые к пароходу как к «живому» (двигающемуся) существу:

а) названия по профессии, должности, роду занятий: *Лоцман, Матрос, Механик, Моряк, Помощник, Рыбак*; по роду предпринимательской деятельности: *Акционер, Вкладчик, Компаньон, Подрядчик, Промышленник* и др.;

б) названия, соотносимые с наименованиями лиц по национальной или этнической принадлежности: *Самоед, Ингус, Гиляк, Велikoross, Малоросс, Якут, Осетин, Остяк, Лезгин, Американец, Британец* и др.;

в) по названиям речных и морских птиц, млекопитающих, рыб, насекомых: *Лебедь, Чайка, Щука, Акула, Ерш* и др. Эти названия часто являются метафорами, возникающими на основе сравнения по форме, функции и другим признакам: *Вьюн* (обладал большой маневренностью, быстротой), *Пчёлка* (указывала на малый размер судна). Эти названия относятся к мелким судам типа кабестанов, завожней, забежек.

4. Названия оценочного и рекламного характера, выражающие отношение владельца к судну, к обстоятельствам и надеждам, связанным с его приобретением или постройкой: *Полезный, Удачный, Успех, Фортуна, Судьба, Надежда* и др.

5. Названия, содержащие указание на ходовые и иные качества самого объекта (судна):

а) скорость: *Депеша, Гонец, Курьер, Стрела, Копье, Быстрый, Проворный* и др.;

б) мощность: *Геркулес, Самсон* (это первые буксиры на Волге с огромной по тем временам мощностью 120 л. с.), *Богатырь, Лев*;

в) назначение судна: однотипные суда, предназначенные для перевозки пассажиров, для прогулок, для туристических поездок назывались *Путник, Странник, Турист*;

г) внешние признаки парохода: *Белый*;

д) время и порядок постройки: *Первенец* (первый в серии), *Первый, Близнец*.

Провести четкую границу между семантическими группами названий довольно трудно. Поэтому большинство наименований по значению производящей основы можно отнести одновременно к нескольким семантическим группам. Так, *Царь* — название-посвящение, одновременно название рекламно-оценочного характера.

Уже до революции наметилась серийность названий пароходов:

1) серия судов американского типа, хорошо отделанных, комфортабельных: *Амазонка*, *Алабама*, *Миссисипи* (пароходство Альфонса Зевеке);

2) серия названий по драгоценным камням: *Бриллиант*, *Жемчужина*, *Яхонт* (общество «Дружина»);

3) серия названий по именам исторических деятелей: *Ал. Невский*, *Дм. Донской*, *Петр Великий*, *Олег Вещий* (общество «Меркурий»);

4) серия названий по фамилиям писателей: *Пушкин*, *Лермонтов*, *Гоголь*, *Некрасов*, *Тургенев*, *Жуковский*, *Карамзин* (общество «Самолет»);

5) серия названий по гидронимам: *Волга*, *Кама*, *Ока* (общество «По Волге»), а также и другие серийные группы.

Основным способом словообразования названий пароходов является лексико-семантический: готовое, существующее в языке слово становится наименованием парохода. Производящими основами чаще всего являются слова мужского рода, что, по-видимому, связано с грамматическим родом самого обозначаемого объекта (пароход). Из 970 названий 740 — слова мужского рода (существительные и прилагательные), слова женского рода встречаются реже — 225, а слова среднего рода единичны (5).

После Великой Октябрьской революции некоторые группы названий вообще исчезли, например, наименования типа *Царь*, *Купец*, *Арендатор* и др.; серия названий по именам мифологических героев (ср., однако, название теплохода «*Персей*», постройки 1929 г., погибшего в годы Великой Отечественной войны) и ряд других групп.

Группа названий-посвящений наполнилась наименованиями, отражающими новое идейное содержание эпохи (*Олег Кошевой*, *Ульяна Громова*, *Академик Курчатов* и др.). Появилась серия по названиям союзных республик (однотипные пассажирские пароходы): *Украина*, *Молдавия*, *Туркмения* и т. п. Возник новый структурный тип названий-посвящений со словом «память», «памяти» + род. пад. имени: *Память Маркина*, *Памяти Воровского* и многие другие.

Как и до революции, популярны названия, образованные от гидронимов и топонимов: *Волго-Дон*, *Дон* и др.

Наблюдения над названиями искусственных объектов (в данном случае — пароходов) позволяют заметить, что почти все эти названия в плане идеологии тесно связаны с тем временем, когда они возникали. Это особенно хорошо ощущается при сравнении дореволюционных названий с новыми, возникшими после Октября.